



Mozartova obec v ČR

Hof-Musici



Il Dipartimento di storia di musica dell'Istituto di etnologia
dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Il Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov

l'Ensemble Hof-Musici

la Società Mozartiana nella Repubblica Ceca

organizzano

con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga

il convegno internazionale di studi

Antonio Caldara nel contesto del suo tempo

***Centro di Cultura Barocca (ex monastero delle clarisse)
Klášteří dvůr 97, Český Krumlov***

Il progetto sostenuto dall'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca con un finanziamento nell'ambito del programma "Collaborazione tra Regioni e istituti" per l'anno 2016.

Sabato 17 settembre

9.30 Saluti e introduzione ai lavori

Prof. Ing. Jiří DRAHOŠ, DrSc., dr. h. c.
Presidente dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Dr. Giovanni SCIOLA
Attaché culturale e direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga

Prof. Dr. Tomislav VOLEK
Presidente della Società Mozartiana nella Repubblica Ceca

- 10.15 Prof. Dr. Herbert SEIFERT (Vienna)
Zu Caldaras angeblicher Stil-Dichotomie zwischen Rom und Wien und zu Echtheitsfragen
- 10.45 Prof. Dr. Thomas GRIFFIN (USA)
Antonio Caldara's „Il più bel nome“, an early example of the galant style and the difficulties of discovering its date and place of performance
- 11.15 Mag. Andrea ZEDLER (Regensburg)
Antonio Caldaras Kantatenschaffen im Kontext des Wiener Kaiserhofes

11.45-12.00 *pausa caffè*

12:00 Prof. Dr. Manfred Hermann SCHMID (Augsburg-Tübingen)
„L'asilo d'amore“ – Caldara, Hasse und Jommelli

12.30 M.° Ondřej MACEK (Praga - Český Krumlov)
Caldaras Oper „L'asilo d'amore“

12.30-13.00 *intervallo*

14.30 Prof. Dr. Tomislav VOLEK (Praga)
„...d'un autore di cui si compiace il primo Monarca del Mondo“

15.00 Dr. Milada JONÁŠOVÁ (Praga)
Die starke Resonanz von Caldaras Werken in Böhmen

15.30 Prof. Dr. Jana PERUTKOVÁ (Brno)
Zu Opern von Antonio Caldara und anderen Wiener Komponisten auf der Jarmeritzer Bühne in der Zeit des Grafen Johann Adam von Questenberg

16.00 Dr. Jana SPÁČILOVÁ (Olomouc)
Unknown Mass Compositions by Antonio Caldara in Moravian Music Archives

16.30 Presentazione del libro

L'opera italiana nei territori boemi durante il Settecento I., collana diretta da Tomislav Volek, Milada Jonášová e Ondřej Macek:
Antonio Boroni e il suo dramma giocoso „L'amore in musica“, ed. M. Jonášová, Praga-Český Krumlov 2016.

Domenica 18 settembre

10.00 Mag. Giacomo SCIOMMERI (Roma)
*Un'opera «a sei mani» per Giuseppe I d'Austria: il „Giunio Bruto“ di Cesarini,
Caldara e Scarlatti*

10.30 Dr. Lucio TUFANO (Napoli)
Caldara e l'«amorosa investigazione dell'antico»

11.00 Discussione



Contatto: jonasova@imus.cas.cz, o.macek.hofmusici@gmail.com