

Kabinett für Musikgeschichte des Ethnologischen Instituts
der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik

Das Zentrum der Barockkultur in Český Krumlov

Das Ensemble Hof-Musici

Die Mozart-Gemeinde in der Tschechischen Republik

veranstalten

unter der Schirmherrschaft des Italienischen Kulturinstituts in Prag

die musikwissenschaftliche Konferenz

Antonio Caldara im Kontext seiner Zeit

**Das Zentrum der Barockkultur (Ehemaliges Klarissenkloster)
Klášterní dvůr 97, Český Krumlov**

Das Projekt ist unterstützt von einer Dotation aus einem Programm Regionale
Zusammenarbeit der Landkreise und Institute der Akademie der Wissenschaften der
Tschechischen Republik im Jahre 2016.

Samstag 17. September

9.30 Eröffnung

Prof. Ing. Jiří DRAHOŠ, DrSc., dr. h. c.
Präsident der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik

Dr. Giovanni SCIOLA
Kulturattaché und Direktor des Italienischen Kulturinstituts Prag

Doz. Dr. Tomislav VOLEK
Präsident der Mozart-Gemeinde in Tschechischer Republik

10.15 Prof. Dr. Herbert SEIFERT (Wien)
Zu Caldaras angeblicher Stil-Dichotomie zwischen Rom und Wien und zu Echtheitsfragen

10.45 Prof. Dr. Thomas GRIFFIN (USA)
Antonio Caldara's „Il più bel nome“, an early example of the galant style and the difficulties of discovering its date and place of performance

11.15 Mag. Andrea ZEDLER (Regensburg)
Antonio Caldaras Kantatenschaffen im Kontext des Wiener Kaiserhofes

11.45-12.00 *Kaffeepause*

12.00 Prof. Dr. Manfred Hermann SCHMID (Augsburg-Tübingen)
„L'asilo d'amore“ – Caldara, Hasse und Jommelli

12.30 Mag. Ondřej MACEK (Prag-Krumau)
Caldaras Oper „L'asilo d'amore“

13.00-14.30 *Mittagspause*

14.30 Doz. Dr. Tomislav VOLEK (Prag)
„...d'un autore di cui si compiace il primo Monarca del Mondo“

15.00 Dr. Milada JONÁŠOVÁ (Prag)
Die starke Resonanz von Caldaras Werken in Böhmen

15.30 Doz. Dr. Jana PERUTKOVÁ (Brünn)
Zu Opern von Antonio Caldara und anderen Wiener Komponisten auf der Jarmeritzer Bühne in der Zeit des Grafen Johann Adam von Questenberg

16.00 Dr. Jana SPÁČILOVÁ (Olmütz)
Unknown Mass Compositions by Antonio Caldara in Moravian Music Archives

16:30 Buchpräsentation

L'opera italiana nei territori boemi durante il Settecento I., collana diretta da Tomislav Volek, Milada Jonášová e Ondřej Macek: Antonio Boroni e il suo dramma giocoso „L'amore in musica“, ed. M. Jonášová, Praga-Český Krumlov 2016.

Sonntag 18. September

10.00 Mag. Giacomo SCIOMMERI (Rom)

*Un'opera «a sei mani» per Giuseppe I d'Austria: il „Giunio Bruto“ di Cesarini,
Caldara e Scarlatti*

10.30 Dr. Lucio TUFANO (Neapel)

Caldara e l'«amorosa investigazione dell'antico»

11:00 Diskussion



Kontakt: jonasova@imus.cas.cz, o.macek.hofmusici@gmail.com