

Istituto di Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca
Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov
Teatro della Città di Český Krumlov
Ensemble Hof-Musici
Società Mozartiana nella Repubblica Ceca



Pietro da Cortona, Cesare dà a Cleopatra il trono d'Egitto, ca 1637
(Musée des Beaux-Arts de Lyon)

Convegno Internazionale di Studi

L'opera italiana – tra l'originale e il pasticcio

Sotto il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga

19-20 settembre 2020

Centro di Cultura Barocca
Klášterní dvůr 97, Český Krumlov

SABATO 19 SETTEMBRE

9.15

Saluti e introduzione ai lavori

TAĀANA PETRASOVÁ

Presidente della Commissione per la Collaborazione delle Regioni e degli Istituti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

ALBERTA LAI

Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura a Praga

TOMÁŠ WINTER

Direttore dell'Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

TOMISLAV VOLEK

Presidente della Società Mozartiana nella Repubblica Ceca

9.30–10.00

CLAUDIO TOSCANI

Università degli Studi di Milano

La prassi del pasticcio e i suoi riflessi nelle opere metateatrali

10.00–10.30

WOLFGANG HOCHSTEIN

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Hasse und England

10.30–11.00

MANFRED HERMANN SCHMID

Universität Tübingen

Ein Mozart-Pasticcio: *Gli amanti folletti*

Pausa caffè

11.30–12.00

[GESA ZUR NIEDEN](#)

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Zwischen transregionaler Ästhetik und lokaler Dramaturgie: Telemann's Pasticcio *Judith* (Hamburg 1732) mit Arien von Fortunato Chelleri, Georg Friedrich Händel und ihm selbst

12.00–12.30

[ANETA MARKUSZEWSKA](#)

Universytet Warszawski

Pasticci incorporating Nicola Porpora's music: A case study of Breslau *Griselda* (1728)

12.30–13.00

[PAOLOGIOVANNI MAIONE](#)

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella Napoli

Le stagioni napoletane "pasticciate" e "accomodate" per il cavaliere Grimaldi

13.00–13.30

[STEFEN VOSS](#)

Bayerische Staatsbibliothek München

Neapolitanische Bearbeitung einer in Venedig uraufgeführten Lotti-Oper

Pausa pranzo

15:00–15.30

[JANA PERUTKOVÁ](#)

Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Brno

Pasticcio *Giulio Cesare in Egitto* im Kontext des Opernbetriebs am Wiener Kärntnerthortheater – alte und neue Feststellungen

15.30–16.00

[NICOLA USULA](#)

Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Venezia
per DIDONE project, ICCMU, Madrid

Lo scheletro spolpato: tecniche di rielaborazione e contaminazione poetico-drammatica nel *Demofonte* di Chiocchetti per Genova (1735)

DOMENICA 20 SETTEMBRE

9.30–10.00

[ELENA TAMBURINI](#)

Università degli Studi di Bologna

Macchinisti, artisti e artigiani nelle immagini dell'opera del Sei-Settecento. Con l'esempio (e un'attribuzione) dei disegni bibieneschi della Lonja

10.00–10.30

[TOMISLAV VOLEK](#)

Mozartova obec v České republice

Das Pasticcio damals und heute

10:30–11.00

[MARIO ARMELLINI](#)

Université de Rouen

L'Artaserse di Domenico Cimarosa per il Teatro Regio di Torino (26 dicembre 1784): un altro “pasticcio d'autore”?

11.00–11.30

[LORENZO MATTEI](#)

Università degli Studi di Bari

La città dei pasticci. Opere di “diversi autori” nella Firenze dei Lorena: aspetti produttivi e ricettivi

Pausa caffè

12.00-12.30

GIOVANNI ANDREA SECHI

Le arie ‘a proprio modo’: collaborazione e intertestualità nel repertorio di Farinelli e di altri cantanti del primo Settecento

12.30–13.00

MILADA JONÁŠOVÁ

Ústav dějin umění Akademie věd České republiky

Pasticci in dem Sporck- und dem Kotzen-Theater in Prag

14.00–15.00

Visita guidata al Teatro del castello con il gestore del castello dott. Pavel Slavko e il Maestro Ondřej Macek
(solo per i relatori del convegno)

*Il progetto è sostenuto dall'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca
con un finanziamento nell'ambito del programma
“Collaborazione tra regioni e istituti dell'Accademia delle Scienze” per l'anno 2020.*

IAH INSTITUTE OF ART HISTORY
THE CZECH ACADEMY
OF SCIENCES



CENTRUM BAROKNÍ KULTURY



**MĚSTSKÉ
DIVADLO**
ČESKÝ KRUMLOV

Hof-Musici



Mozartova obec v ČR