



Convegno Internazionale di Studi

Entità naturali e sovranaturali nell'opera italiana

Istituto di Storia delle Arti
dell'Accademia delle Scienze
della Repubblica Ceca

Centro di Cultura Barocca di
Český Krumlov

Ensemble Hof-Musici

Società Mozartiana nella
Repubblica Ceca

Sotto il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga
e con il supporto del programma dell'Accademia delle
Scienze „Strategie AV21“

16 – 17 settembre 2023

Centro dello Studio, Castello, n° 232, Český Krumlov

SABATO 16 SETTEMBRE

09:30 Saluti e apertura del convegno

Assoc. Prof. Dr. Tomáš Winter

Direttore dell'Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Dott. Fabrizio Iurlano

Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Praga

Dr. Václav Kapsa

Capo del Dipartimento di Musicologia dell'Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

09:45 **Assoc. Prof. Dr. Tomislav Volek**

Akademie für Mozart-Forschung Salzburg

Die Darstellung von Göttern war der Herrscherfamilie vorbehalten

Prof. Dr. Otto Biba

Akademie für Mozart-Forschung Salzburg

Götter, Furien, Nymphen, Genien und Verdammte, Pflanzen und Tiere im Wiener Singspiel 1780-1820. Spätfolgen der großen italienischen Oper des 18. Jahrhunderts auf Wiener Vorstadtbühnen

Dr. Milada Jonášová

Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca - Akademie für Mozart-Forschung Salzburg

Il personaggio di Nettuno nell'opera italiana e nell'arte

Pausa caffè

11:45

Prof. Dr. Alfred Noe*Università di Vienna*

L'allegoria onnicomprensiva al servizio dell'impero universale. *La monarchia latina trionfante* di Nicolò Minato

Dr. Adriana De Feo*Accademia Austriaca delle Scienze a Vienna*

***Le nozze di Aurora* (Vienna 1722), *La pubblica felicità e Il trionfo d'amore* (Monaco 1722): sui codici celebrativi nei libretti encomiastici di Pietro Pariati**

Dr. Nicola Usula*Université de Fribourg*

**„Le muse corrono già da Parnaso a rompicollo quando sentono a nominar Cesare“:
Francesco Sbarra e il mito classico per la corte di Leopoldo I Asburgo (1665–1668)**

Pausa pranzo

15:30

Prof. Dr. Anna Tedesco*Università di Palermo*

Personaggi allegorici nelle serenate per l'imperatore e l'imperatrice d'Austria a Palermo negli anni Trenta del Settecento

Prof. Dr. Nicolò Maccavino*Conservatorio F. Cilea Reggio Calabria*

***Carlo Magno*, Festa teatrale in tre atti (Roma, 1729) di Pietro Ottoboni e Giovanni Maria Costanzi**

DOMENICA 17 SETTEMBRE

09:30

Prof. Dr. Mariateresa Dellaborra

Istituto superiore di studi musicali "F. Vittadini" di Pavia

L'intervento degli dei per la creazione dell'uomo buono, giusto e onesto: *La Reggia dei Fati* di Giovanni Battista Sammartini (1753)

Dr. Matthias Johannes Pernersdorfer

Don Juan Archiv Wien

Der Abstieg Christi in die Unterwelt in den Karfreitagsratorien des 17. und 18. Jahrhunderts

11:30

Visita guidata al Teatro del castello con il gestore del castello dott. Pavel Slavko e il Maestro Ondřej Macek
(solo per i relatori del convegno)

